

Programme 2019-2020 du café philo Palabres à Rixensart

| Dates : le 1 ^{er} lundi du mois sauf congés scolaires et jours fériés | |
|---|---------------------------------------|
| Horaire : de 20h à 22h30 | |
| Lieu : Leur Abri (6 rue du Baillois à 1330 Rixensart) | |
| Public : ouvert à tous, aux personnes qui aiment s'interroger sur le monde et discuter dans une ambiance conviviale | |
| Prix : entrée libre (les consommations sont payantes) | |
| Réservation souhaitée | |
| Dates | Thèmes |
| 07/10/19 | Humour, acide critique ? |
| 04/11/19 | Faut-il s'accrocher aux démocraties ? |
| 02/12/19 | Où va le monde ? |
| 03/02/20 | Alors on danse ? |
| 02/03/20 | Écologie, du changement dans l'air ? |
| 04/05/20 | Suis-je un théâtre ? |

Humour, acide critique ?

Quels sont les mécanismes de l'humour ? Pourquoi rions-nous ? De quoi rions-nous ? Le rire serait-il le propre de l'Homme ? Simple distraction ou antidépresseur naturel efficace ? Le rire est perçu différemment selon les cultures, pourquoi ? Forme de critique indirecte ? Arme de persuasion puissante ? L'humour est-il inoffensif ? Peut-on rire de tout ? Avec tout le monde ? Permet-il de contrer les tabous de société ? Indispensable alors ?

Faut-il s'accrocher aux démocraties ?

Terrorisme, enjeux climatiques, gilets jaunes, justice migratoire ? Faut-il s'accrocher à un système souvent qualifié du moins mauvais des systèmes mais qui semble ne plus satisfaire le plus grand nombre ? Que penser des nouveaux modèles de démocratie participative ou de sociocratie par exemple ? Mais plus fondamentalement, qu'est-ce qu'une démocratie ? est-il seulement possible de la définir de manière univoque ? Quel(s) avenir(s) nous réserve-t-elle ? Comment et vers quoi changer ?

Où va le monde ?

Comment renouveler nos catégories intellectuelles pour rendre au réel sa complexité ? Comment réapprendre à voir le monde ? Comment faire de l'humanité une perspective d'avenir ? Comment vivre demain ? Où vivre demain ? Réinvestissons le passé, le présent et l'avenir, demandons-nous avec Edgar Morin où nous allons, ce que « crise » veut dire et ce que valent les vieilles idéologies politiques face aux enjeux du 21^{ème} siècle. « Chacun de nos organismes est une république de trente milliards de cellules. Pourquoi une fédération de quelques centaines de nations et de 3 à 6 milliards d'homo sapiens, ne parviendrait-elle pas à s'auto-organiser ? Il est non seulement raisonnable, il est vital de l'envisager... »

Alors on danse ?

Nietzsche affirme dans le gai savoir qu'il « ne voit pas ce que l'esprit d'un philosophe pourrait désirer de meilleur que d'être un bon danseur ». Pourquoi ? La danse serait-elle métaphore de la pensée ? Quel rapport entretient le corps et son mouvement avec la pensée ? Comment définir la danse ? Art, sport, sentiment, expression, désir, pensée ? Pourquoi occuper l'espace par le geste, la chorégraphie, ? La danse n'est-elle pas première, primaire, pure créativité et donc vertigineusement philosophique puisque mêlant liberté, raison, interprétation, sentiment ? Comment interroge-t-elle tant le corps que l'esprit, l'espace que le temps, la raison que la passion ? finalement pourquoi danser ?

Écologie, du changement dans l'air ?

Alors que l'histoire de la philosophie à coutume de distinguer nature et culture comment penser les nouveaux rapports de l'homme à ses entreprises, à ce qu'il est devenu d'usage de qualifier de bombe écologique ? Qu'est-ce que l'écologie, quel est son logos ? Quel rapport l'homme entretient-il avec son environnement ? La raison a-t-elle raison ? Est-elle la solution ? La nature a-t-elle raison ? Faut-il changer notre rapport au monde ? Comment éviter la catastrophe annoncée ? Sommes-nous maîtres de nous-mêmes et de la nature ? Économie, santé, politique, quels risques pour quel(s) avenir(s) ?

Suis-je un théâtre ?

Qui suis-je ? Voilà bien une question philosophique qui divise les grands penseurs de tout temps. Serais-je une unité ou une multiplicité ? Qui est-ce « je » ? Une superstition de logicien, une évidence, une réalité, une illusion, un théâtre de perceptions, une injonction grammaticale ou morale, une instance logique, éthique, un projet ? Quelles implications pour quelles perspectives ? Des différents idéalistes (Platon, Descartes, Kant) jusqu'aux postmodernes (Foucault, Deleuze) comment penser le sujet aujourd'hui ? Comment penser les rapports au temps, aux autres, à soi ?



Renseignements

Pôle Philo, service de Laïcité Brabant wallon
Adresse : 33 rue Lambert Fortune à 1300 Wavre
T : 010/22.31.91 - F : 010/22.72.11
Mail : polephilo@laicite.net
Site : www.polephilo.be