

Programme des Rencontres Philo 2021

Philo pratique - Pratiques de philo

PAULINE STAVAUX (Belgique)

De formation philosophique (ULB), ancienne enseignante, actuellement coordinatrice pédagogique au CAL Charleroi. Formée en pratique philosophique avec un attrait particulier pour les besoins du public adolescent, elle s'est spécialisée dans les pratiques ludo-pédagogiques. En plus de sa formation initiale et de son parcours professionnel, elle aura à cœur de partager avec vous son expérience de terrain.

Le dilemme moral, un outil pour penser : expérience immersive (jeu *Le Passager*)

Le Passager est un jeu de société philosophique qui plonge les participants dans un univers post-apocalyptique. Afin de sauver l'espèce humaine, des vaisseaux décollent tous les jours vers la planète rouge. Cependant, la capacité des vaisseaux étant limitée, une sélection doit être effectuée. Lors de cette expérience immersive, les participants devront faire face à des dilemmes moraux les poussant à développer leur esprit critique.

Finalisé en 2019 cette création du Centre d'Action Laïque de Charleroi (Belgique) interroge également la posture du jeu : il n'est ni coopératif, ni compétitif ; il est ce que les joueurs en font.

Pour donner vie à l'objectif de rendre accessible au plus grand nombre la philosophie, l'idée est de créer un outil pédagogique ludique qui puisse s'inviter dans les classes et dans les groupes. Loin de proposer un dispositif appartenant au « prêt-à-porter pédagogique », l'ambition est d'outiller davantage sur le plan de la ludopédagogie et de la mise en exergue des valeurs qui président à nos choix.

Il s'agira, en outre, par les dilemmes, de provoquer l'étonnement ou de créer les conditions propices à l'étonnement : par des attitudes inaccoutumées, par des découvertes inhabituelles, par des regards décalés. L'important est de prendre le temps de cristalliser les regards sur cet instant de surprise, sur ce moment de sensibilisation à l'étonnement, d'en prendre le pouls, la mesure afin d'en penser la rareté et d'inciter les participants à être capables de les déceler à l'avenir pour mieux les rechercher.

MARTIN GEORGES (Belgique)

Détenteur d'un double master de philosophie à finalité didactique et approfondie (ULg), Martin Georges est philosophe-praticien et consultant, spécialisé dans le dialogue socratique. Il enseigne également le cours de Philosophie et citoyenneté et la pratique philosophique en école secondaire.

Au centre de ses consultations et de sa pratique : la maïeutique socratique. Dispositif de questionnement ayant pour but de faire accoucher de la vérité que l'on porte en soi, la maïeutique met la philosophie à portée de tous et permet, suivant un processus dialectique, de découvrir enfin les réponses aux questions que nous nous posons.

Interroger l'envers pour comprendre l'endroit : enrichir une discussion philosophique par la réflexion des opposés

Que ce soit en DVDP, dialogue socratique, lors d'ateliers ou d'une discussion philosophique, les occasions ne manquent pas de tourner en rond dans la discussion ou de tomber en panne de réflexion.

Le diagnostic ? Hegel nous le livre en ces termes : « ce qui est bien-connu en général, justement parce qu'il est bien connu, n'est pas connu » [*Phénoménologie de l'Esprit*, trad. fr. Jean Hyppolite]. En nous focalisant trop rapidement sur une notion et sur ses évidences, nous nous trouvons aveuglés et perdons le nécessaire décentrement qui, seul, permet de comprendre le concept.

L'enjeu de la formation sera donc de travailler notre aptitude à dialectiser les questions en abordant l'opposé du thème choisi. Loin de nous en éloigner, le contraste produit permet d'éclairer sous un autre jour le sujet d'interrogation initial, enrichi par la pensée de son opposé.

Après une présentation des sources de la méthode dialectique et de son actualité, des exercices seront proposés à chaque participant afin d'expérimenter directement les spécificités et le potentiel de cette méthode.

AXEL PLEECK (Belgique)

De formation philosophique, Axel est actuellement détaché pédagogique au sein de l'association PhiloCité. Il est professeur dans le secondaire et à l'agrégation des arts (ESA-Saint-Luc/ESA-ERG). Il est aussi l'un des fondateurs de l'association RED/Laboratoire Pédagogique, active dans la médiation culturelle et la recherche pédagogique. En termes de pratique philo, il s'est spécialisé dans les ateliers avec les enfants et les jeunes autour du cinéma pour lesquels il a développé une méthode d'inspiration maïeutique.

L'expérience des Philonautes

L'animation est conçue sur la base d'un scénario : une curieuse embarcation atterrit - La Philomobile - avec, à son bord, trois Philonautes. Ils viennent d'une planète lointaine et veulent questionner les enfants et les familles sur ce qu'est un « humain ».

Cette fiction permet d'amorcer une réelle discussion sur la vie. Le langage et la méthode permettent de questionner de façon radicale les évidences.

Ce qui se met ne place est une sorte de maïeutique inversée. Le Philonaute joue au naïf pour demander des explications, des précisions. Il annonce n'avoir reçu que 500 mots et ceux-ci permettent une vraie discussion tout en autorisant de poser un maximum de questions pour clarifier ce que le Philonaute décide de ne pas comprendre. C'est un jeu sur les mots, sur les expériences. C'est un jeu de description du monde dans lequel ces enfants et ces adultes vivent. Le Philonaute n'est là que pour orchestrer ces interrogations sur le très proche. Les enfants se laissent prendre au jeu.

L'expérience des Philonautes a voyagé dans des classes et a été, assez vite, intégrée à notre programme de formations. Cet atelier s'avère très riche aussi avec les adultes pour autant que ceux/celles-ci « jouent le jeu ».

Les participants pourront jouer au Philonaute et auront pour mission d'enquêter sur l'humain et ses croyances.



www.polephilo.be www.phileasetautobule.com www.entre-vues.net