

## **Programme des Rencontres Philo 2019 « Philo pratique - Pratiques de philo »**

### **MIEKE DE MOOR (PAYS-BAS)**

Formée en philosophie à l'université de Nijmegen puis à Amsterdam, obtenant l'équivalent de l'agrégation en France, Mieke De Moor a enseigné la philosophie aux Pays-Bas et en France et a été la première à fonder, en 1992, un centre de « vacances philosophiques » (Ariadne Internationaal Centrum voor Filosofie) au sein duquel elle organisait des stages d'été.

Alors qu'elle travaillait déjà depuis plusieurs années en France elle a intégré l'Université Aix-Marseille où elle a obtenu un doctorat en philosophie (summa cum laude).

Ses recherches portent sur l'histoire de la philosophie et la médiation philosophique. Aujourd'hui chercheuse associée à l'institut d'histoire de la philosophie de l'Université Aix-Marseille, elle a publié en 2017 l'ouvrage « Socrate à l'agora. Que peut la parole philosophique ? », issu d'un colloque qui s'est tenu à Aix-en-Provence en 2013, dans le cadre d'une rencontre d'une philosophie de nature académique et des nouvelles pratiques philosophiques. Elle a participé alors à plusieurs séminaires avec Michel Tozzi et les membres de l'association PhiloCité (philocite.eu).

Depuis 2014, elle travaille en tant que médiatrice philosophique au sein de Passage d'Idées (passagedidees.eu) et enseigne à l'Université Populaire « Graines de savoirs » à Forcalquier (grainesdesavoirs.com).

#### Liberté d'expression et habiletés numériques

Tenue pour acquise, inscrite dans la Déclaration universelle des droits de l'être humain, la liberté d'expression ne va pourtant pas de soi. On redécouvre quotidiennement combien l'exercice de cette liberté se heurte à des limites. Or la liberté d'expression est indispensable à la démocratie. Il faut donc admettre dans le domaine politique, tout comme dans le domaine scientifique, la controverse, la critique, le débat contradictoire. Intermédiaire entre la politique et la dimension sociale du « vivre ensemble », c'est par la médiation des mots et l'arsenal juridique qu'une coexistence pacifique entre les individus et les groupes aux opinions divergentes est possible.

C'est notamment dans le cadre d'une formation à l'esprit critique et d'une éducation aux médias et à l'information que cette problématique est d'actualité. Quels sont les éléments de vigilance à développer, par exemple quand les élèves sont confrontés à des « buzz » dans les médias ?

Si les crimes de pensée n'existent pas, qu'est-ce qui peut légitimer d'interdire des opinions que l'on peut juger irrationnelles, immorales, offensantes, fausses, stupides, voire scandaleuses ? Ne faut-il pas plutôt faire appel à un principe de la responsabilité en s'appuyant sur la civilité ou la politesse permettant de faire preuve d'une retenue suffisante ? Sans doute, mais comment alors l'instaurer et comment éviter l'autocensure et le politiquement correct qui entravent et étouffent le débat démocratique ? Comment soulever les tabous ou faire bouger les lignes ? Bien communiquer ne nécessite-t-il pas parfois un peu de provocation ?

Pendant l'atelier nous proposons, après une brève introduction, plusieurs exercices pratiques sur les failles argumentatives et les erreurs de raisonnement en lien avec la liberté d'expression et les habiletés numériques, par exemple sur les réseaux sociaux. Ces exercices, qui se font en groupe ou en sous-groupes selon le nombre de participants, seront suivis par une évaluation avec le groupe entier.

### **JOHANNA HAWKEN (France)**

Doctorat en Philosophie Contemporaine, Master II en Histoire de la Philosophie et Master I en Philosophie de l'Art.

Chargée de cours dans l'enseignement supérieur : Université Jules Vernes (Amiens), Université Lumières Lyon II (Lyon), École Supérieure des Professeurs des Écoles (Lille-Villeneuve d'Ascq) et Université Lille III (Lille).

Attachée territoriale, Responsable de la Maison de la Philo, Mairie de Romainville : animation et formation pour les pratiques philosophiques.

#### Le dessinateur du cercle philosophique : un outil pédagogique emblématique de la circulation des idées

Toute discussion philosophique vise à générer une émulation intellectuelle entre les enfants grâce au partage des idées et à la construction d'une réflexion intersubjective : l'interaction entre les sujets pensants est la condition de possibilité du dialogue, de même qu'elle constitue l'horizon de l'éducation philosophique des enfants, en tant que la capacité à comprendre et à prendre position vis-à-vis des idées d'autrui constitue l'un des fondements de la posture philosophique. Afin de représenter simplement et symboliquement cet objectif, j'ai créé un outil pédagogique, qui correspond en réalité à une fonction attribuée à un enfant dans la discussion : le dessinateur du Cercle de la Parole Philosophique. Sur un dessin représentant le cercle des discutants, un enfant dessine tout au long de la séance le cheminement de la parole, c'est-à-dire la façon dont la parole circule d'interlocuteur en interlocuteur. À l'issue de la discussion, le dessin montre l'entremêlement des interventions, et, au fond, la circulation des idées entre les enfants : l'animateur et le groupe l'analysent ensemble (en précisant que les enfants n'ayant pas parlé font partie intégrante du cercle grâce à leur écoute

attentive) et prennent ainsi conscience de la nature d'une discussion collective. Cet outil pédagogique est donc un support emblématique pour faire comprendre aux jeunes penseurs l'un des objectifs de la pratique philosophique.

## **SILVIO JOLLER (Suisse)**

Philosophe, formateur et chercheur.

Silvio Joller est un philosophe suisse. Il a enseigné l'esthétique dans le domaine de l'architecture (USI, Université de la Suisse Italienne) et conduit des ateliers de pratiques philosophiques dans plusieurs contextes, en particulier, au musée d'art de la suisse italienne (MASI), avec des ateliers « Art et philosophie ».

Diplômé en Philosophie à l'université de Pavia (2002) avec une thèse sur la sémiotique de la biologie. Formation comme conducteur de communauté de recherche philosophique à l'université de Padoue et l'association Prophilo de Genève (2010-14).

Membre des associations des pratiques de philosophie Cirep-Crif (Italie) et Prophilo (Genève).

### Esthétique comme exercice d'interprétation - Le jeu du regard philosophique sur l'œuvre d'art

- Contexte :

L'œuvre est un espace esthétique où la relation entre auteur, œuvre et observateur définit plusieurs plans dans la communication. L'œuvre d'art se propose d'activer un processus de compréhension et d'interprétation à partir d'une expérience. C'est un exercice philosophique : donner du sens à l'expérience.

Devant une œuvre d'art, qu'est-ce que nous faisons ? Que se passe-t-il ? Quel processus est activé ? Comment rechercher le plan communicatif que l'œuvre d'art dispose, trouver les mécanismes, les dispositifs, les présupposés, les questions obscures et implicites de l'œuvre d'art ? Comment aborder une œuvre d'art et en particulier une œuvre abstraite, ou une performance ?

D'abord, il y a la question de l'expérience : arrêter le regard sur l'expérience et rester dans l'expérience. Ensuite, il y a l'œuvre d'art qui s'offre comme un objet qui ouvre un processus de signification. Entre ces coordonnées, l'ouverture à l'expérience et le processus d'interprétation, se pose le domaine de l'esthétique, au-delà de la question du beau.

- Buts :

- Exercice du regard profond, observation analytique ;
- Identifier les contrastes conceptuels qui sont désignées par les signifiants plastiques ;
- Identifier le plan philosophique où l'œuvre se déroule.



### **Pôle Philo, service de Laïcité Brabant wallon**

Adresse : 33 rue Lambert Fortune à 1300 Wavre

T : 010 22 31 91 - F : 010 22 72 11

Mail : polephilo@laicite.net

Site : www.polephilo.be



### **Entre-vues**

c/o Centre d'Action Laïque asbl

Adresse : 54 avenue Stalingrad à 1000 Bruxelles

Siège d'exploitation : 12 rue du petit Sart à 1300 Wavre

GSM : 0474 13 48 20 ou 0474 65 25 41

T : 010 40 19 67 - F : 010 41 16 37

Mail : entre-vues@laicite.net

Site : www.entre-vues.net



### **Philéas & Autobule**

Adresse : 33 rue Lambert Fortune à 1300 Wavre

T : 010 22 31 91 - F : 010 22 72 11

Mail : info@phileasetautobule.be

Site : www.phileasetautobule.be