

# FICHE D'ANIMATION PHILO

## L'ART D'ÊTRE CHEF

### QUAND LES ŒUVRES D'ART PARTENT EN CAMPAGNE

Cette fiche accompagne le *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques*<sup>1</sup> où sont présentés les outils méthodologiques nécessaires à l'animation d'une discussion philo.

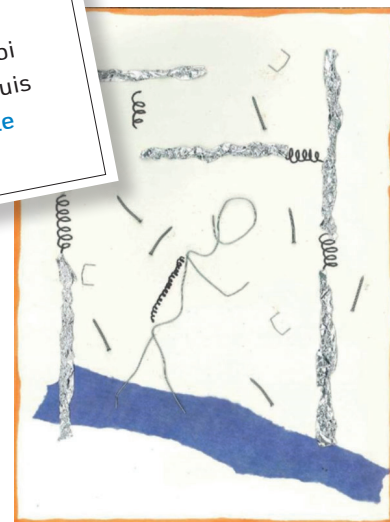
### OBJECTIFS<sup>2</sup>

- Argumenter
- Faire des associations
- Apprendre à soupeser des arguments
- Poser un choix

### QUEL THÈME ABORDER ?

L'animation *L'art d'être chef* est conçue pour aborder le thème du pouvoir.

Votez pour moi  
parce que je suis  
**vieux/vieille**



#### MATÉRIEL

Des chaises pour les participants

#### En annexe

Les cartes « slogan »  
Une liste d'œuvres d'art à imprimer

#### EN PRATIQUE

**PUBLIC** À partir de 8 ans

**NOMBRE** De 3 à 25 participants

**DURÉE** De 50 à 100 minutes

**ESPACE** Les participants sont assis en cercle

<sup>1</sup> PÔLE PHILO, *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques*, Laïcité Brabant wallon, 2019 (Éd. révisée).

<sup>2</sup> Les fiches d'animation du Pôle Philo rencontrent les **compétences** visées par le décret de la Fédération Wallonie-Bruxelles sur l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté. L'animation *L'art d'être chef* sollicite les socles de compétences suivants : Assurer la cohérence de sa pensée / Prendre position de manière argumentée / Participer au processus démocratique.

Animation conçue en 2016

## DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

Les participants se sont installés en cercle. L'animateur a disposé les impressions d'œuvres d'art de manière à ce qu'elles soient visibles par tous.

### L'association œuvres-slogans

- 1 L'animateur – ou un participant ayant été désigné dans ce rôle – lit à voix haute les différentes cartes « slogan ».

*Votez pour moi parce que je suis courageux.*

*Votez pour moi parce que je suis riche.*

*Votez pour moi parce que je suis une femme.*

- 2 L'animateur demande alors à chaque participant, tour à tour, de combiner l'un des slogans avec une œuvre d'art et cela, en justifiant le lien effectué lorsque celui-ci n'est pas évident.

### La discussion philo

- 3 L'animateur initie une discussion philo en demandant aux participants quel serait, selon eux, le slogan le plus convaincant pour déterminer pour quel chef voter.

Participant 1 – *Moi je voterais pour le chef avec le slogan : « Votez pour moi parce que je suis vieux ».*

Animateur – *Pour quelles raisons ?*

Participant 1 – *Comme il est vieux, il a de l'expérience. Et il trouvera plus facilement des solutions face à des problèmes.*

Animateur – *Pourquoi ce serait plus facile en ayant de l'expérience ?*

Participant 1 – *Euh... Parce qu'il a peut-être déjà vécu ça...*

Animateur – *Qu'en pensez-vous ?*

Participant 2 – *Je suis d'accord et pas d'accord. Moi, je préfère un chef jeune parce qu'il sera plus énergique et plus motivé. Et donc il trouvera aussi des solutions.*

Participant 3 – *Donc, en fait, c'est pas l'âge qui est important.*

Animateur – *Pourquoi dis-tu ça ?*

Participant 3 – *Parce qu'on peut être vieux et dynamique ou motivé.*

Participant 4 – *Oui, ou jeune et pas motivé. Moi je suis d'accord : l'âge on s'en fiche.*

## UN EXEMPLE DE DISCUSSION PHILO À PRÉPARER<sup>3</sup>

### Choisir un thème et rechercher des notions liées :

Le pouvoir

La démocratie, le chef, le choix, la richesse, la vieillesse, l'intelligence, la force, le genre, le courage, la liberté, la beauté, le sérieux, etc.

### Préparer des questions pour relancer la discussion :

Le *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques* offre une liste de questions de relance essentielles. Ajoutons-y quelques questions d'approfondissement spécifiques au thème du pouvoir :

- A-t-on besoin d'un chef ?
- Qu'est-ce qu'un bon chef ?
- Comment choisir son chef ?
- Quelle serait la qualité principale d'un bon chef ?
- Quel serait un défaut insupportable pour un chef ?
- Doit-on juger un chef sur ce qu'il est, sur ce qu'il dit ou sur ce qu'il fait ?

### ASTUCES !

Sur base des modèles repris en annexe, envisagez de laisser les participants compléter par eux-mêmes certains slogans. Cela permettra peut-être qu'émergent des combinaisons inattendues !

Expliquez aux participants – surtout aux plus jeunes – qu'il n'y a pas toujours une seule combinaison possible entre slogans et œuvres d'art.

<sup>3</sup> Une méthode de préparation est disponible dans le *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques*.

## ANNEXES À PRÉPARER

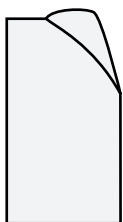
---



Imprimer les cartes « slogans »  
Imprimer les œuvres d'art (format A4 ou A3)



Découper les cartes



Plastifier les cartes (facultatif)  
Plastifier les œuvres d'art (facultatif)

Votez pour moi  
parce que je suis  
**jeune**



Votez pour moi  
parce que je suis  
**riche**



Votez pour moi  
parce que je suis  
**intelligent/intelligente**



Votez pour moi  
parce que je suis  
**vieux/vieille**



Votez pour moi  
parce que je suis  
**courageux/courageuse**



Votez pour moi  
parce que je suis  
**fort/forte**



Votez pour moi  
parce que je suis  
**libre**



Votez pour moi  
parce que je suis  
**une femme**



Votez pour moi  
parce que je suis  
**gentil/gentille**



Votez pour moi  
parce que je suis  
**pacifiste**



Votez pour moi  
parce que je suis  
**naturel/naturelle**



Votez pour moi  
parce que je suis  
**beau/belle**



Votez pour moi  
parce que je suis  
**sérieux/sérieuse**



Votez pour moi  
parce que je suis  
**drôle**



Votez pour moi  
parce que je suis  
**rêveur/rêveuse**



Votez pour moi  
parce que je suis  
**artiste**





Votez pour moi  
parce que je suis  
**comme vous**



Votez pour moi  
parce que je suis  
**connu/connue**



Votez pour moi  
parce que je suis  
**le chef/la cheffe**



Votez pour moi  
parce que je suis  
**joyeux/joyeuse**



Votez pour moi  
parce que je suis

**compétent/compétente**



Votez pour moi  
parce que je suis

**respectueux/respectueuse**



Votez pour moi  
parce que je suis

**prudent/prudente**



Votez pour moi  
parce que je suis

**polyvalent/polyvalente**



Votez pour moi  
parce que je suis  
**autoritaire**



Votez pour moi  
parce que je suis  
**déterminé/déterminée**



Votez pour moi  
parce que je suis  
**prudent/prudente**



Votez pour moi  
parce que je suis  
**sage**



**Votez pour moi  
parce que je suis**

.....



**Votez pour moi  
parce que je suis**

.....



**Votez pour moi  
parce que je suis**

.....



**Votez pour moi  
parce que je suis**

.....



## LISTE D'ŒUVRES

RODIN Auguste, *Le Penseur*

FREMIET Emmanuel, *Jeanne d'Arc*

WURM Erwin, *One Minute Sculpture* (visage avec du matériel scolaire dans les narines, oreilles, etc.)

BOSIO François-Joseph, *Hercule combattant Achéloüs métamorphosé en serpent*

KAHLO Frida, *Autoportrait à la robe de velours*

ARCIMBOLDO Giuseppe, *Vertmune*

CAILLEBOTTE Gustave, *Jeune homme au piano*

HOLBEIN LE JEUNE Hans, *Érasme*

ROUSSEAU Henri, *Le Rêve*

DAVID Jacques-Louis, *Bélisaire demandant l'aumône*

FABRE Jean, *Searching for Utopia*

INGRES Jean-Auguste-Dominique, *Napoléon I<sup>er</sup> sur le trône impérial*

FOLON Jean-Michel, *L'homme à l'oiseau*

VERMEER Johannes, *Le Géographe*

HOKUSAI Katsushika, *Autoportrait* (homme reposant sur une canne)

DA VINCI Léonard, *Autoportrait*

WINES HINE Lewis, *Empire State Buidling*

CHAGALL Marc, *Le violoniste bleu*

RAYSSÉ Martial, *Soudain l'été dernier*

PICASSO Pablo, *L'enfant à la colombe*

HALSMAN Philippe, *Jean Cocteau, l'artiste multidisciplinaire* (Jean Cocteau aux multiples bras occupés)

PIERRE et GILLES, *Stromae Forever*

METSYS Quentin, *Le Prêteur et sa femme*

MAGRITTE René, *L'homme au chapeau melon*

VAN GOGH Vincent, *La Méridienne*