

PHILOGRAPHIE

UN INSTANTANÉ DE LA PENSÉE

COMPÉTENCES

EDUCATION À LA PHILOSOPHIE ET À LA CITOYENNETÉ

Face à des réalités complexes du monde, formuler des questions de type philosophique → **EPC003**

Déterminer les caractéristiques nécessaires et suffisantes pour définir un concept → **EPC014**

Passer du particulier au général, du général au particulier → **EPC022**

Identifier les stéréotypes et préjugés → **EPC025**

Justifier une prise de position, notamment sur le plan éthique, par des arguments → **EPC039**

Prendre en compte les apports et les objections de l'autre → **EPC073**

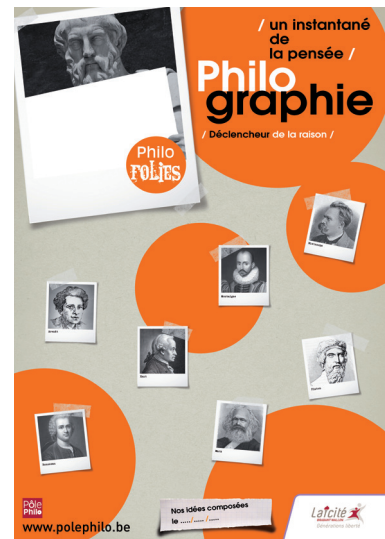
Confronter, articuler et intégrer les arguments et se positionner au sein du débat → **EPC133**

Poser un regard rétrospectif sur le déroulement du débat, notamment en ce qui concerne la prise en compte des arguments des autres → **EPC140**

OBJECTIFS

GÉNÉRAL : problématiser, argumenter et conceptualiser

SPÉCIFIQUE : synthétiser ce qui a été dit lors de la discussion et créer un aphorisme



EN PRATIQUE

PUBLIC À partir de 12 ans

NOMBRE Min. 5 pers.
max. 25 pers.

DURÉE Min. 1h et max. 3h

ESPACE Dans un local avec des chaises idéalement en cercle

MATÉRIEL

Tables, chaises et 1 tableau (facultatif)

- pour l'animateur, 1 poster (voir en annexe), 1 appareil photo instantané et ses recharges
- pour les participants, 1 marqueur épais et 1 feuille blanche A3, par personne

DESCRIPTION

1 MISE EN PLACE DU POSTER

L'animateur présente en l'inscrivant sur le poster la citation/aphorisme qui tiendra lieu de support à la réflexion. En deux mots, il définit ce qu'est un aphorisme.

2 RAPPEL DES RÈGLES DE DISCUSSION

L'animateur rappelle les règles de prise de parole (lesquelles peuvent varier selon les groupes) : écouter avec respect, garder son calme, ne jamais attaquer les personnes, ne pas couper ou monopoliser la parole, penser ce que l'on dit, etc. Et, selon les objectifs de l'animateur, l'humeur du groupe et le temps dévolu à l'animation, l'animateur peut attribuer des rôles (président, synthétiseur, reformulateur, observateurs, etc.). Le plus souvent, un synthétiseur suffit.

3 DISCUSSION PHILOSOPHIQUE

- Les participants cherchent à comprendre l'aphorisme de départ (travail de conceptualisation).
- Ils déterminent ce qui dans l'aphorisme questionne (travail de problématisation).
- Ils résolvent les problèmes identifiés en proposant des hypothèses et des arguments. Chaque argument est justifié, analysé et validé par le groupe au fur et à mesure afin d'écartier le maximum d'arguments irrecevables (travail d'argumentation).

Les 3 compétences (problématiser, argumenter et conceptualiser) sont toujours en jeu à chaque moment de l'animation.

4 ÉCRITURE DE L'APHORISME

Les participants, soutenus éventuellement par l'animateur, produisent un aphorisme. Pour faciliter l'écriture il leur propose de construire leur sentence à partir du modèle suivant : le (thème) c'est...

Les participants écrivent leur aphorisme en grand sur une feuille A3 et le signe.

5 RÉALISATION DE LA PHOTO

Chaque participant vient à son tour se faire prendre en photo avec en mains son panneau sur lequel est inscrit son aphorisme.

6 CRÉATION DU POSTER

Sur le poster (sur lequel est noté l'aphorisme de départ) chacun vient positionner sa photo, pour signifier qu'il a pensé seul mais avec les autres.

L'animateur date le poster pour signifier que la somme de ces aphorismes symbolise un moment précis de la pensée ; que chaque aphorisme n'est que l'arrêt sur image d'un flux ; et que l'on pourra s'appuyer sur ce moment

d'arrêt pour choisir une direction nouvelle qui amènera son lot de contradictions et de nuances.

VARIANTE

Les participants peuvent également écrire leur aphorisme avec leur nom sur un grand post-it qui sera collé sur le poster à la place des photos.

THÉMATIQUE

Au choix.

Par exemple la liberté et 2 citations/
aphorismes possibles :

« Un morceau de liberté n'est pas la
liberté » de Max Stirner

« Pas de liberté pour les ennemis
de la liberté » de Louis Antoine de
Saint-Just

NOTIONS EN LIEN AVEC LA THÉMATIQUE

Par exemple pour la liberté :

déterminisme, contraintes,
nécessité, croyances, maîtrise, choix,
respect, citoyenneté, engagement...

QUESTIONS POSSIBLES

Par exemple pour la liberté :

- Qu'est-ce que la liberté ?
- La liberté existe-t-elle ?
- Peut-on être libre seul ?
- Peut-on être libre ensemble ?
- Choisit-on d'être libre ?
- Devenons-nous libres ?
- Naïssons-nous libres ?
- La liberté peut-elle être
contrainte ?
- A quel titre l'autre conditionne-t-il
ma liberté ?
- Peut-on sacrifier sa liberté pour la
liberté ?
- Quel prix peut-on accorder à la
liberté ?

REMARQUE

PRÉPARATION

Il est préférable de prévoir plusieurs
aphorismes de philosophe sur la
thématique choisie au cas où l'un
d'entre eux poserait un problème aux
participants.

Source(s) : /

Date de création : 2013