

FICHE D'ANIMATION PHILO

POST-IT

EN VOILÀ DES QUESTIONS !

OBJECTIFS²

Problématiser

Formuler une question philosophique

Identifier les croyances et les présupposés

Synthétiser une idée en une phrase

QUEL THÈME ABORDER ?

L'animation *Post-it* permet d'aborder tout thème qui intéresse le groupe. Le beau, la liberté, la chance, la vérité, la joie, le sacré, l'égalité, le jeu, la nature, et bien d'autres.

Cette fiche accompagne le *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques*¹ où sont présentés les outils méthodologiques nécessaires à l'animation d'une discussion philo.

Le travail c'est la santé !

Pourquoi tant de gens s'épuisent au travail ?

MATÉRIEL

Des chaises pour les participants

Un espace d'affichage

De quoi écrire

Un support pour l'écriture

2 post-it par participant (format 127/76)

EN PRATIQUE

PUBLIC À partir de 12 ans

NOMBRE De 8 à 16 participants

DURÉE De 50 à 100 minutes

ESPACE Les participants sont assis en demi-cercle

¹ PÔLE PHILO, *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques*, Laïcité Brabant wallon, 2019 (Éd. révisée).

² Les fiches d'animation du Pôle Philo rencontrent les **compétences** visées par le décret de la Fédération Wallonie-Bruxelles sur l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté. L'animation *Post-it* sollicite les socles de compétences suivants : Élaborer un questionnement philosophique / Assurer la cohérence de sa pensée / Prendre position de manière argumentée / Se décentrer par la discussion / Participer au processus démocratique.

Animation conçue en 2012

DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

Les participants sont installés en demi-cercle face à un tableau où les post-it seront affichés. Le groupe a choisi un thème pour la discussion.

La rédaction des post-it

- 1 L'animateur distribue deux post-it vierges à chaque participant.
- 2 Chaque participant est invité à rédiger, sur le premier post-it, une affirmation qu'il juge d'intérêt et à laquelle il adhère au sujet du thème choisi.

Cette affirmation doit être synthétique, contenir une seule idée, tenir en une phrase et ne pas dépasser le recto du post-it.

L'animateur encourage à écrire lisiblement car les post-it vont circuler parmi les participants.



- 3 Chaque participant transmet ses deux post-it à son voisin de gauche et reçoit les deux post-it de son voisin de droite. Il est utile, à cette étape, de s'assurer que l'affirmation reçue est comprise. Dans le cas contraire, l'animateur invite les participants à demander les éclaircissements nécessaires à l'auteur de la phrase.

- 4 Sur le second post-it, chaque participant rédige une question inspirée de l'affirmation reçue. Idéalement, la question sera philosophique.

L'animateur peut rappeler qu'une question philosophique³ est abstraite, a une portée universelle et demeure ouverte ; elle suscite des réponses multiples et argumentées.

La question formulée doit pouvoir être lue et comprise indépendamment de l'affirmation qui l'a inspirée.

- 5 Chaque duo de post-it est affiché au tableau ou au mur prévu à cet effet. Affirmation et question sont visibles côte à côte.



La discussion philo

- 6 Un participant est invité à prendre connaissance des post-it affichés et à choisir un couple affirmation / question dont il n'est pas coauteur.

Il lit la question et l'affirmation à voix haute. Ensuite il motive son choix, et propose une réponse à la question.

Si nécessaire, l'animateur encourage les coauteurs des post-it à compléter ou clarifier leurs propos.

³ La question philosophique est définie dans le *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques*.

En tous les cas, il est utile d'amener le groupe à identifier les présupposés présents dans l'affirmation et la question traitées.

Par exemple, si l'on affirme que la joie est éphémère, on présuppose que la joie est effectivement quelque chose. Et quand on se demande si toute joie est toujours éphémère, on présuppose que la joie est multiple, qu'elle se présente sous différentes formes. L'adverbe « toujours » mérite également l'attention des participants ; il introduit une notion de fréquence que l'affirmation ne contenait pas.

7 L'animateur initie une discussion philo avec l'ensemble du groupe. Une méthode est disponible dans le *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques*.

Si l'animateur choisit la méthode de la discussion à visée démocratique et philosophique⁴, le participant ayant choisi les post-it y tiendra le rôle de président de séance ; il sera garant du temps, de la distribution de la parole et des règles de la discussion.

Au terme de cette discussion, un autre participant peut, en fonction du temps disponible, choisir un nouveau couple de post-it pour relancer les échanges.

UN EXEMPLE DE DISCUSSION PHILO À PRÉPARER⁵

Choisir un thème et rechercher des notions liées :

La joie

Les émotions, le rire, le bonheur, la tristesse, l'apaisement, l'accomplissement, le temps...

Préparer des questions pour relancer la discussion :

Le *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques* offre une liste de questions de relance essentielles. Ajoutons-y quelques questions d'approfondissement spécifiques au thème de la joie :

- Qu'est-ce qu'être joyeux ?
- La joie est-elle visible ?
- Comment s'exprime la joie ?
- La joie est-elle une illusion ?
- La joie peut-elle durer ?
- Y a-t-il des conditions à la joie ?
- De quoi dépend la joie ?
- Ma joie dépend-elle de moi ?

⁴ Selon la nomenclature de Michel Tozzi, méthode présentée dans le *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques*.

⁵ Une méthode de préparation est disponible dans le *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques*.