

FICHE D'ANIMATION PHILO

PHILOGRAPHIE

UN INSTANTANÉ DE LA PENSÉE

OBJECTIFS²

- Argumenter
- Conceptualiser
- Créer un aphorisme qui synthétise une discussion philo

QUEL THÈME ABORDER ?

L'animation *Philographie* permet d'aborder tout thème qui intéresse le groupe. Le beau, la liberté, la chance, la vérité, la joie, le sacré, l'égalité, le jeu, la nature, etc.

Cette fiche accompagne le *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques*¹ où sont présentés les outils méthodologiques nécessaires à l'animation d'une discussion philo.

MATÉRIEL

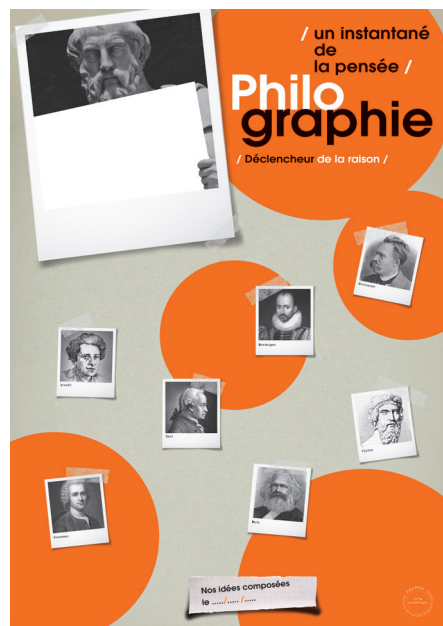
- Des chaises pour les participants
- Un tableau et de quoi y écrire
- Un espace d'affichage
- Un appareil photo instantané et ses recharges
- Un marqueur épais et une feuille A3 par participant
- Un support pour l'écriture

En annexe

L'affiche *Philographie*

EN PRATIQUE

- PUBLIC** À partir de 12 ans
- NOMBRE** De 5 à 25 participants
- DURÉE** De 50 à 150 minutes
- ESPACE** Les participants sont assis en cercle



¹ PÔLE PHILO, *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques*, Laïcité Brabant wallon, 2019 (Éd. révisée).

² Les fiches d'animation du Pôle Philo rencontrent les **compétences** visées par le décret de la Fédération Wallonie-Bruxelles sur l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté. L'animation *Philographie* sollicite les socles de compétences suivants : Élaborer un questionnement philosophique / Assurer la cohérence de sa pensée / Prendre position de manière argumentée / Se décentrer par la discussion.

Animation conçue en 2013

DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

Les participants sont installés face à un tableau où les idées émises seront inscrites et organisées au fil de la discussion. L'animateur a choisi un thème.

L'aphorisme initial

- 1 En prévision de cette animation, l'animateur a choisi une thématique de discussion et a sélectionné un aphorisme philosophique qui s'inscrit dans cette thématique.

Sur l'affiche Philographie, on peut lire l'aphorisme qui tiendra lieu de support à la réflexion.

Pour démarrer du bon pied, il est utile de clarifier auprès des participants la notion même d'aphorisme.

La discussion philo

- 2 La vérité existe.
On n'invente que le mensonge.
Georges Braque

[..], UN MORCEAU DE LIBERTÉ
N'EST PAS LA LIBERTÉ.
Max Stirner

**La mesure de l'amour,
c'est d'aimer sans mesure.**
Saint Augustin

L'animateur initie une discussion philo dont l'aphorisme sera le point de départ. Une méthode est disponible dans le *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques*.

L'écriture de l'aphorisme

- 3 Au terme de la discussion, chaque participant, éventuellement soutenu par l'animateur, produit un aphorisme inspiré de la discussion. Pour faciliter l'écriture, on peut fournir le modèle suivant :
[Le thème] c'est...

Chaque participant écrit son aphorisme sur une feuille A3 et le signe.

La photo

- 4 Chaque participant est pris individuellement en photo. Il tient en main la feuille A3 sur laquelle on peut lire son aphorisme.

L'affiche

- 5 Tour à tour, les participants fixent leur photo sur l'affiche où on peut lire l'aphorisme initial. Ce geste symbolise la tension d'une pensée personnelle exercée avec les autres.

L'affiche est datée car les aphorismes qu'on peut y lire évoquent un moment précis de la pensée du groupe, un arrêt sur image, un instantané.

À l'avenir, de nouvelles discussions pourraient mener à de nouvelles pistes.

UN EXEMPLE DE DISCUSSION PHILO À PRÉPARER³

Choisir un thème et rechercher des notions liées :

La liberté

Le déterminisme, les contraintes, la nécessité, les croyances, la maîtrise, les choix, le respect, la citoyenneté, l'engagement...

Choisir un aphorisme initial :

« *La liberté ne peut être que toute la liberté ; un morceau de liberté n'est pas la liberté.* » Max Stirner

ou

« *Pas de liberté pour les ennemis de la liberté.* » Louis Antoine de Saint-Just

Prévoir d'autres aphorismes sur le thème choisi permet, si nécessaire, d'ouvrir de nouvelles perspectives durant la discussion.

Préparer des questions pour relancer la discussion :

Le *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques* offre une liste de questions de relance essentielles. Ajoutons-y quelques questions d'approfondissement spécifiques au thème de la liberté :

- Qu'est-ce que la liberté ?
- La liberté existe-t-elle ?
- Peut-on être libre seul ?
- Peut-on être libre ensemble ?
- Choisit-on d'être libre ?
- Devenons-nous libres ?
- Naïssons-nous libres ?
- La liberté peut-elle être contrainte ?
- À quel titre l'autre conditionne-t-il ma liberté ?
- Peut-on sacrifier sa liberté pour la liberté ?
- Quel prix peut-on accorder à la liberté ?

ASTUCE !

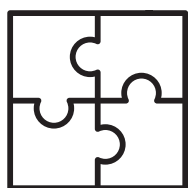
Pas d'appareil photo instantané sous la main ?
Distribuez de grands post-it aux participants. Ils pourront y écrire leur nom et leur aphorisme et le placer sur l'affiche.

³ Une méthode de préparation est disponible dans le *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques*.

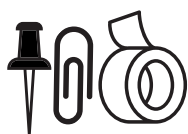
ANNEXES À PRÉPARER



Imprimer l'affiche en 1 exemplaire



Assembler l'affiche



Prévoir de quoi fixer l'affiche



Coller ici

Coller ici



**/ un instantané
de
la pensée /**

Philo graphie

/ Déclencheur de la raison /

Coller ici

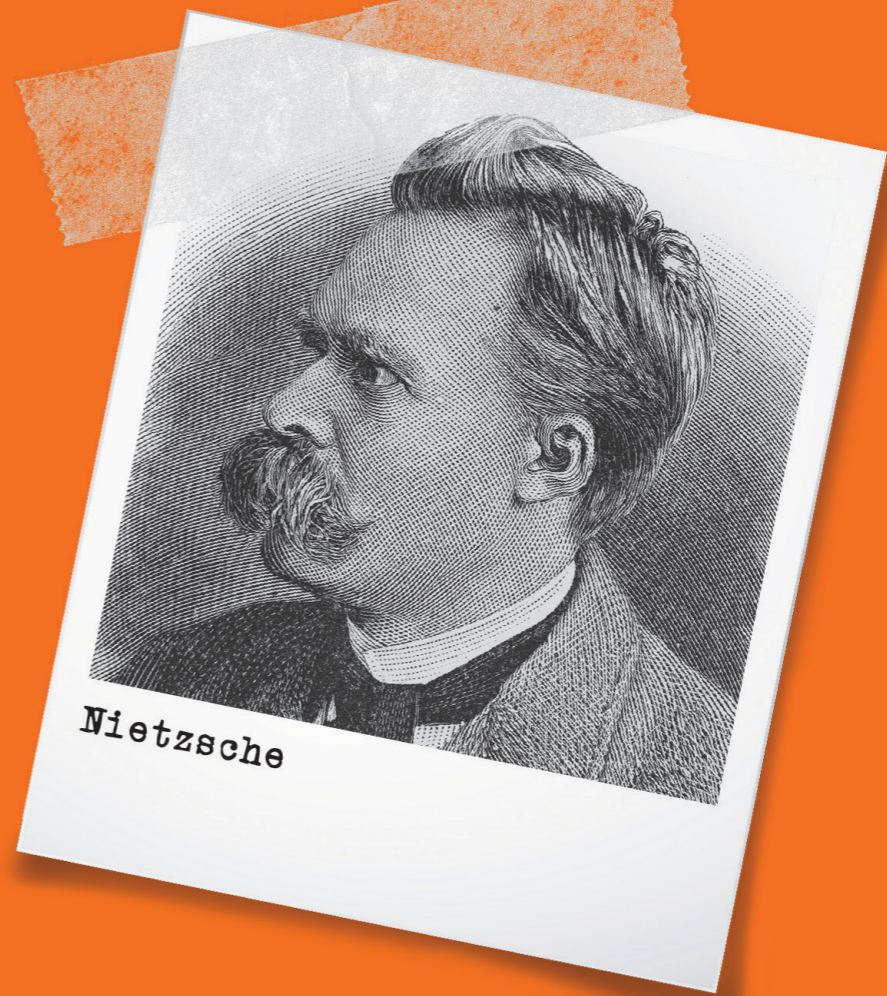
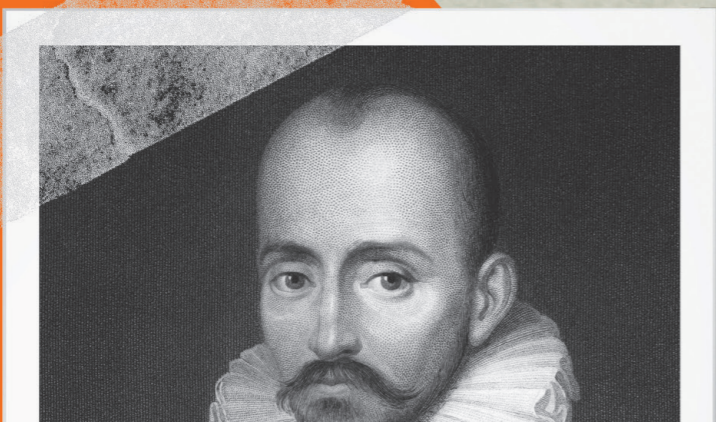




Coller ici



Coller ici

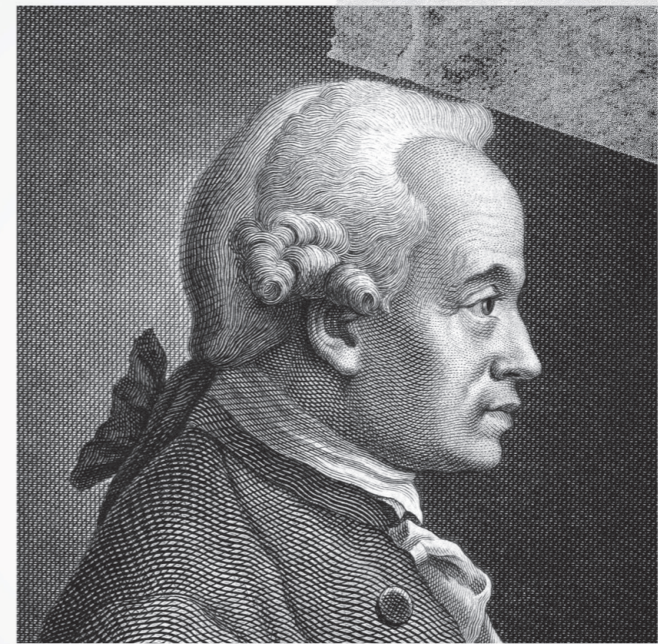


Coller ici





Arendt



Kant

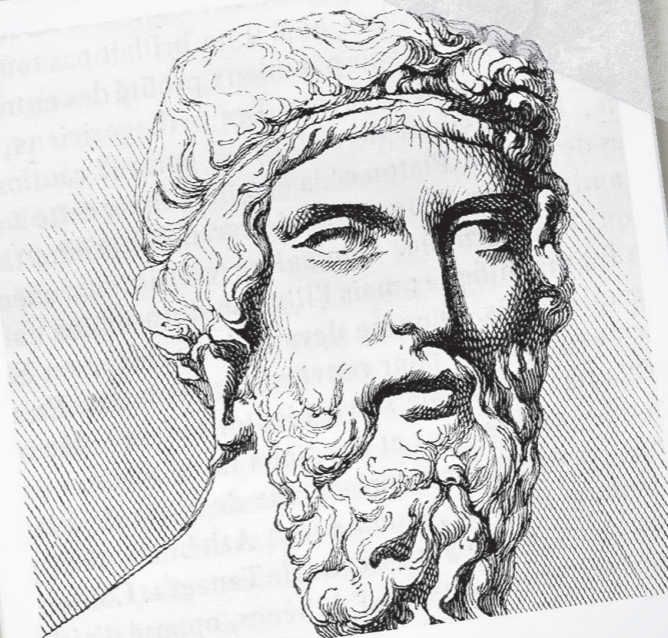
Coller ici

Coller ici





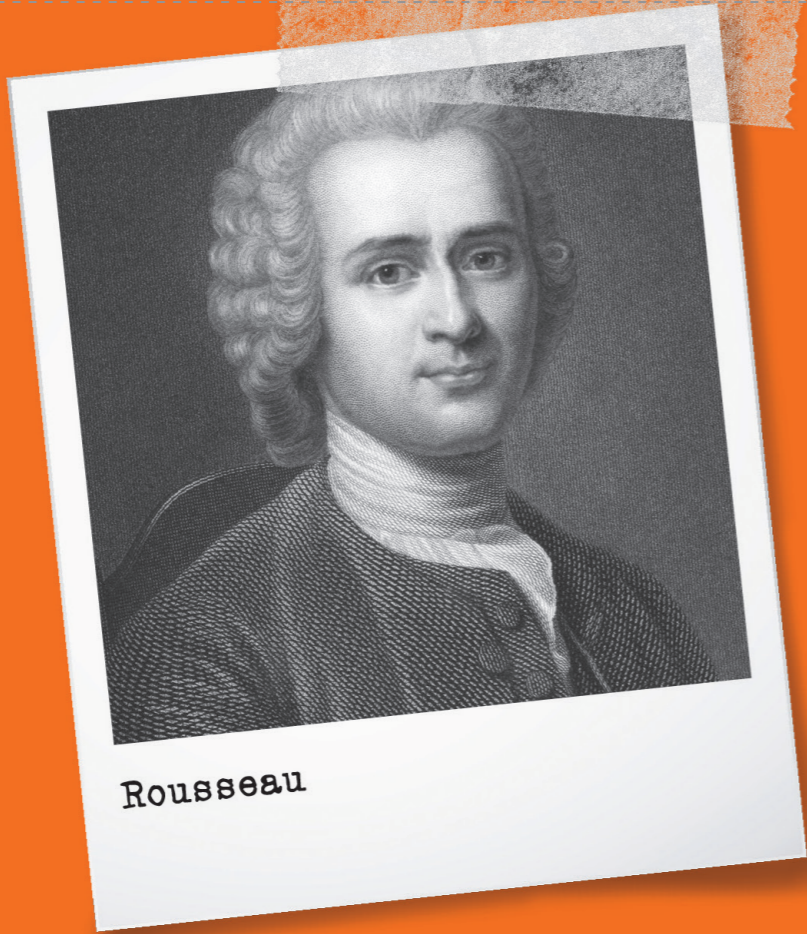
Montaigne



Platon

Coller ici





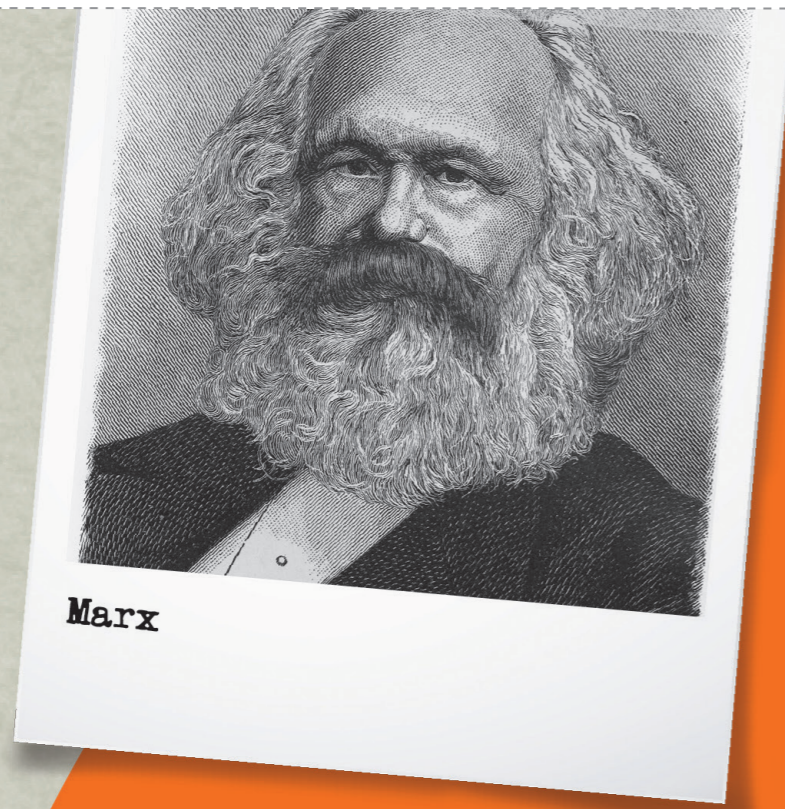
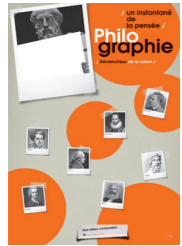
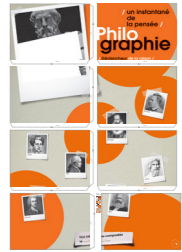
Rousseau

Nos idé
le / ..

Coller ici



Schéma
d'assemblage



es composées

