

FICHE D'ANIMATION PHILO

LES BADGES PHILO

AFFICHER NOS PENSÉES

OBJECTIFS²

Argumenter

Synthétiser une idée en une phrase

Justifier des prises de positions

Identifier les croyances et les présupposés

Structurer sa pensée

QUEL THÈME ABORDER ?

L'animation *Les badges philo* est conçue pour aborder tout thème qui intéresse le groupe. Le beau, la liberté, la chance, la vérité, la joie, le sacré, l'égalité, le jeu, la nature, et bien d'autres.

DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

L'animation *Les badges philo* consiste en un outil de facilitation philosophique qui peut s'appliquer à différentes situations d'animation.

Voici trois types d'utilisation que nous vous recommandons, mais nous vous encourageons à les diversifier afin de découvrir tout le potentiel philosophique de cet outil.

UTILISER DES BADGES-CITATIONS COMME SUPPORT INITIATEUR D'UNE DISCUSSION PHILO

- 1 En prévision d'une animation philo, l'animateur·ice choisit un thème qu'il souhaite proposer à la discussion et sélectionne des aphorismes ou des citations

en lien avec ce thème. Si l'animateur·ice ne trouve pas suffisamment de citations courtes et pertinentes, il peut inventer des phrases qui auront le rôle de citations.

Cette fiche accompagne le *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques*¹ où sont présentés les outils méthodologiques nécessaires à l'animation d'une discussion philo.



¹ PÔLE PHILO, *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques*, Laïcité Brabant wallon, 2022 (Éd. révisée).

² Les fiches d'animation du Pôle Philo rencontrent les compétences visées par le décret de la Fédération Wallonie-Bruxelles sur l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté. L'animation *Les badges philo* sollicite les socles de compétences suivants : Prendre position de manière argumentée / S'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions / Comprendre les principes de la démocratie.

Animation conçue en 2016 et fiche rédigée par Brice Droumart et Astrid Modera en 2025.

L'animateur·ice fait plusieurs versions des mêmes badges-citations (jusqu'à cinq citations différentes, multipliées autant de fois que nécessaire).

- 2 Au début de l'animation, l'animateur·ice laisse chaque participant·e choisir la citation qui lui convient le mieux, c'est-à-dire celle dans laquelle iel est prêt·e à s'engager, celle qu'iel tient pour vraie. Une fois que tous·tes les participant·es ont choisi leur badge, iels l'arborent et forment de ce fait des groupes par citation. Chaque groupe propose ensuite un bref argu-

mentaire visant à convaincre les autres de choisir leur citation comme support de la discussion philo qui va suivre.

- 3 Le groupe entame alors une discussion philo à partir de la citation choisie. L'animateur·ice peut faire un travail de transformation de la citation en question ou bien demander : « Dans cette citation, qu'est-ce qui vous étonne ? » L'animateur·ice collecte ainsi les étonnements qu'iel peut retravailler philosophiquement selon la méthode qu'iel estime la meilleure³.

Quelques exemples de discussion philo à préparer

Le *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques* offre une liste de questions de relance essentielles.

Par ailleurs, voici trois exemples de séries de questions à partir de citations.

1. Sur le thème de la migration : « Fais bon accueil aux étrangers, car toi aussi, tu seras un étranger. » - Roger Ikor

Préparer des questions pour relancer la discussion :

- Avons-nous un devoir d'hospitalité ?
- Y a-t-il de mauvaises raisons d'accueillir les autres ?
- C'est qui « l'étranger » ?
- À partir de quand on n'est plus étranger ?
- Voyager et migrer, est-ce pareil ?

2. Sur le thème de la création : Créer, c'est résister - d'après Gilles Deleuze

Préparer des questions pour relancer la discussion :

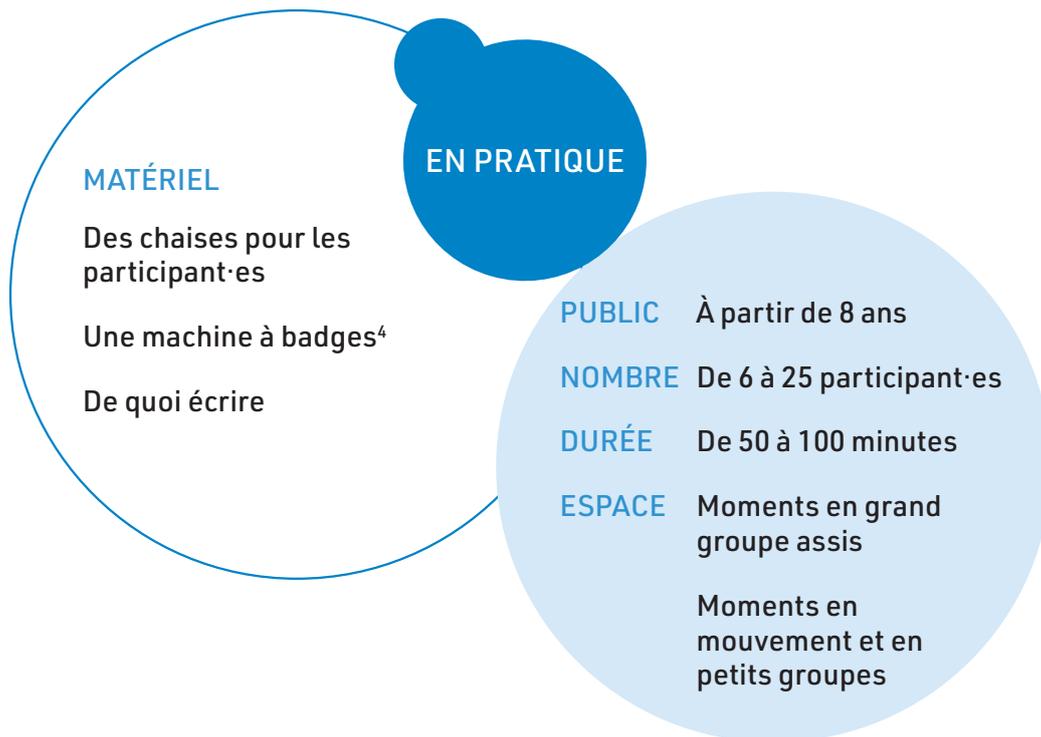
- C'est quoi créer ?
- Agit-on quand on crée ?
- Agir et résister, est-ce pareil ?
- A-t-on un devoir de résistance ?
- Résister à quoi ?

3. Sur le thème de l'écologie : Il ne sert à rien de gagner la Lune si on en perd la Terre - d'après François Mauriac

³ Pour le choix de la méthode, voir le *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques*.

Préparer des questions pour relancer la discussion :

- Ça signifie quoi « perdre la Terre » ?
- Faut-il chercher à quitter la Terre ?
- Y a-t-il de mauvaises raisons de rester sur Terre ?
- Si on peut faire quelque chose scientifiquement, doit-on le faire ?
- La recherche de connaissances est-elle sans limites ?



LAISSER LES PARTICIPANT·ES CRÉER LEUR BADGE COMME TRACE D'ANIMATION (EN COMPLÉMENT À UNE DISCUSSION PHILO)

- 1 À la fin d'une discussion philo réalisée par l'animateur·ice sur le thème de son choix, iel propose aux participant·es de réfléchir à une phrase courte qui résumerait leur position sur le sujet discuté. Si l'animateur·ice le souhaite ou dans le cas où le groupe est jeune ou moins à l'aise avec l'écrit, l'animateur·ice peut remplacer la phrase à écrire par un dessin ou un symbole en lien avec la discussion, qu'iel demandera ensuite aux participant·es d'expliquer pour le groupe.
- 2 En fonction du temps qu'il reste, l'animateur·ice peut soit créer les badges individuels à partir des phrases choisies et laisser les participant·es partir avec ceux-ci, soit proposer les différentes phrases à la discussion et au vote pour n'en garder qu'une. Si la deuxième option est choisie, l'animateur·ice précise aux participant·es lorsqu'ils rédigent leur phrase de viser l'unanimité et d'écrire une phrase qui, selon elleux, seraient acceptée par tous·tes.

⁴ Il est possible d'en louer, entre autres via ce site : <https://locationmachineabades.be/>

VARIANTES

Si la discussion philo a lieu dans le cadre d'un atelier récurrent avec le même groupe, l'animateur·ice peut proposer, à la fin de la première et de la dernière séance d'animation, de réaliser un badge individuel. L'enjeu de cette variante est de permettre aux participant·es d'être confronté·es à l'évolution de leur pensée sur un même thème.

L'animateur·ice peut également proposer de représenter l'atelier sur le badge, à la fin de la dernière séance.

MATÉRIEL

Des chaises pour les participant·es

Une machine à badges

De quoi écrire ou dessiner

Quelques feuilles de papier par participant·es

EN PRATIQUE

PUBLIC À partir de 8 ans

NOMBRE De 6 à 25 participant·es

DURÉE De 10 à 30 minutes (hors discussion philo)

ESPACE Moments en grand groupe assis

Moments en individuel

LAISSER LES PARTICIPANT·ES CRÉER LEUR BADGE À PARTIR D'UN MODÈLE (ANIMATION DE STAND)

- 1 L'animateur·ice choisit un thème et prépare des feuilles de badges préremplies. Par exemple, si le thème de l'événement est la migration, iel préremplit les feuilles de badges avec la phrase « La migration, c'est... » en laissant un espace pour compléter la phrase.
- 2 L'animateur·ice propose à toute personne qui s'arrête à son stand de compléter la phrase afin d'en réaliser un badge et de l'arborer tout au long de l'évènement. Iel précise donc que la phrase choisie doit représenter un engagement de la personne : elle doit être d'accord avec cette phrase et la tenir pour vraie. Le choix de la phrase peut résulter d'une discussion avec l'animateur·ice. Cela peut être l'occasion pour l'animateur·ice de questionner les participant·es sur la difficulté d'assumer et d'arborer ses positions, sur la réflexion supplémentaire que demande l'écrit par rapport à l'oral, etc.

MATÉRIEL

Une machine à badges

De quoi écrire

Des feuilles de badges préremplies

EN PRATIQUE

PUBLIC À partir de 8 ans

NOMBRE De 2 à 100 participant·es

DURÉE De 30 à 120 minutes

ESPACE Moments en mouvement et en petits groupes

ASTUCE !

Pour éviter les frustrations dues à la réduction de la surface du badge suite à sa pression, veillez à garder une marge sur laquelle ne rien écrire.

- 3 L'animateur·ice propose ensuite aux participant·es de chercher les autres personnes arborant des badges dans l'événement et d'entamer une discussion avec celles-ci à partir des badges. Cela peut concerner autant le fond que la forme de la phrase située sur le badge. L'animateur·ice leur suggère également de revenir auprès d'elle ou lui si ces personnes souhaitent approfondir la discussion.