

FICHE D'ANIMATION PHILO

L'ARGUMENT QUI FAIT MATCH

OBJECTIFS²

Argumenter

Se décentrer par la discussion

Synthétiser une intervention

QUEL THÈME ABORDER ?

L'animation *L'argument qui fait match* permet d'aborder tout thème qui intéresse le groupe. Le beau, la liberté, la chance, la vérité, la joie, le sacré, l'égalité, le jeu, la nature et bien d'autres.

Cette fiche accompagne le *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques*¹ où sont présentés les outils méthodologiques nécessaires à l'animation d'une discussion philo.

« ON NE PEUT PAS APPRENDRE LA PHILOSOPHIE,
ON NE PEUT APPRENDRE QU'À PHILOSOPHER »
EMMANUEL KANT

EN PRATIQUE

MATÉRIEL

Des feuilles A4 présentant chacune une citation

En annexe

Une liste de citations à imprimer sur le thème de la philosophie

PUBLIC À partir de 8 ans

NOMBRE De 4 à 16 participants

DURÉE De 50 à 100 minutes

ESPACE Un espace dégagé où le groupe peut aisément circuler

¹ PÔLE PHILO, *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques*, Laïcité Brabant wallon, 2019 (Éd. révisée).

² Les fiches d'animation du Pôle Philo rencontrent les **compétences** visées par le décret de la Fédération Wallonie-Bruxelles sur l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté. L'animation *L'argument qui fait match* sollicite les socles de compétences suivants : Prendre position de manière argumentée / Assurer la cohérence de sa pensée.

Animation conçue en 2019

DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

Alors que les participants se tiennent debout, les feuilles sont posées « anarchiquement » au sol, citations visibles.

- 1 L'animateur invite les participants à lire les citations au sol.
- 2 Il invite ensuite chaque participant à poser un pied sur la citation qui lui semble la plus pertinente relativement au thème choisi.
- 3 Chaque participant est alors convié à se justifier sur base d'un argumentaire destiné, autant que faire se peut, à rallier les membres du groupe à son choix de citation.

J'ai choisi cette citation de Kant parce que, selon moi, la philosophie n'est pas un savoir qu'il s'agirait d'ingurgiter, mais plutôt une pratique qui vient avec l'expérience.

- 4 L'animateur offre aux participants la possibilité de changer de citation – et donc de position – s'ils estiment avoir été convaincus par un argumentaire proposé par un autre participant. Les participants s'étant ainsi déplacés sont appelés à justifier leur conversion devant le groupe.

J'ai été convaincu de changer de citation parce que je suis d'accord : la philosophie est d'abord une pratique avant d'être un savoir.

(Facultatif) L'animateur amène les participants s'étant déplacés à affiner ou clarifier les raisons de leur changement de position.

³ Une méthode de préparation est disponible dans le *Guide de l'animateur en pratiques philosophiques*.

(Facultatif) L'animateur invite le groupe à identifier et discuter les critères qui feraient que les arguments déployés puissent être considérés comme pertinents.

Cet argument m'a convaincu parce qu'il est logique.

J'ai été convaincu par l'argument car il a suscité en moi une émotion positive.

J'ai trouvé cet argument peu convaincant car il ne me plaît pas.

- 5 Au fur et à mesure de l'animation, les citations qui ne sont pas choisies ou qui se révèlent, à terme, « abandonnées » par les participants sont écartées pour le reste de l'animation et cela afin de responsabiliser les participants dans leurs choix et de dégager l'espace.

(Facultatif) L'animateur complexifie cette étape en invitant les participants à trouver un consensus sur le choix de la citation.

- 6 (Facultatif) L'animateur initie une discussion philo au départ d'une citation choisie par le groupe³.



ASTUCES!

Préférez des citations engagées ou polémiques, mais toujours suffisamment courtes.

Pensez à imprimer les citations en grand !

VARIANTE

Plutôt que d'inviter les participants à poser le pied sur la citation qu'ils jugent la plus pertinente au regard du thème choisi, l'animateur peut proposer qu'ils choisissent la citation qu'ils estiment la plus scandaleuse. L'animation travaillera alors la conceptualisation de la notion de scandale.

ANNEXES À PRÉPARER



Imprimer des citations en lien avec le thème choisi
sur des feuilles A4

ANIMER L'ARGUMENT QUI FAIT MATCH SUR LE THÈME DE LA PHILOSOPHIE

« Se moquer de la philosophie, c'est vraiment philosopher » [\[Blaise Pascal\]](#)

« C'est proprement avoir les yeux fermés sans tâcher jamais de les ouvrir que de vivre sans philosopher » [\[René Descartes\]](#)

« On ne peut apprendre la philosophie, on ne peut qu'apprendre à philosopher » [\[Emmanuel Kant\]](#)

« On a remarqué que tous les fous étaient philosophes et que tous les philosophes étaient fous » [\[Edgar Allan Poe\]](#)

« L'effort des philosophes tend à comprendre ce que les contemporains se contentent de vivre » [\[Friedrich Nietzsche\]](#)

« Il est beaucoup plus facile pour un philosophe d'expliquer un nouveau concept à un autre philosophe qu'à un enfant. Pourquoi ? Parce que l'enfant pose les vraies questions » [\[Jean-Paul Sartre\]](#)

« Dans tous les cas, mariez-vous. Si vous tombez sur une bonne épouse, vous serez heureux ; et si vous tombez sur une mauvaise, vous deviendrez philosophe, ce qui est excellent pour l'homme » [\[Socrate\]](#)

« Ma philosophie ne m'a rien rapporté, mais elle m'a beaucoup épargné » [\[Arthur Schopenhauer\]](#)

« Philosopher, c'est se comporter vis-à-vis de l'univers comme si rien n'allait de soi » [\[Vladimir Jankélévitch\]](#)

« Quand un philosophe me répond, je ne comprends plus ma question » [\[Pierre Desproges\]](#)

« Nos premiers maîtres de philosophie sont nos pieds, nos mains, nos yeux. Substituer des livres à tout cela, ce n'est pas nous apprendre à raisonner, c'est nous apprendre à nous servir de la raison d'autrui » [\[Jean-Jacques Rousseau\]](#)

« Le philosophe fait bien son travail s'il parvient à faire naître de véritables doutes » [\[Morris Raphael Cohen\]](#)

« La poésie est aux sentiments ce que la philosophie est aux pensées » [\[Novalis\]](#)

« La philosophie amoindrit notre impression de savoir ce que sont les choses ; mais elle augmente notre connaissance de ce qu'elles pourraient être » [\[Bertrand Russell\]](#)