

## Perception

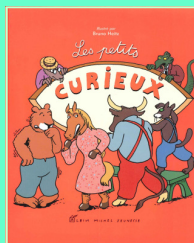
### Les petits curieux

de B. Heitz, aux éd. Albin Michel Jeunesse

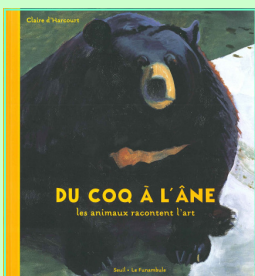
Dans le jardin, les animaux disputent une partie de cartes très animée, quand tout à coup : BADA BOUM. Mais qu'est-ce qui a bien pu provoquer un tel vacarme ? Voici justement ce que le chat, la jument, le taureau, la taupe et le caméléon vont tenter d'élucider... Chacun regarde derrière le mur, mais personne ne voit la même chose. Finiront-ils par tomber d'accord ?

Perception des couleurs et des mouvements, champ de vision et angle mort, à chaque animal sa vision et son point de vue ! Une enquête pleine de suspens pour les petits curieux qui rêvent de voir avec les yeux des autres.

A partir de 5 ans



## Art



### Du coq à l'âne : les animaux racontent l'art

de C. d'Harcourt, éd. Seuil/Le Funambule

Comment une mère « bête » a-t-elle été croquée par le crayon d'un artiste japonais, brossée par le pinceau d'un peintre flamand ou taillée dans le bois par un sculpteur africain ? Comment les représentations de l'animal, thème commun à tous les arts, se rencontrent-elles ou s'opposent-elles au fil des siècles et à travers le monde ? C'est ce que vous propose de découvrir ce livre à travers des face-à-face étonnants, spectaculaires, féroces, drôles ou émouvants...

Pour tous

### L'art en bazar

de U. Wehrli, éd. Milan Jeunesse

L'art en bazar, c'est le pari insolite et absurde d'essayer de mettre un peu d'ordre dans des tableaux sans queue ni tête, dans des compositions abstraites, dans des peintures foisonnantes de détails. C'est le pari de s'amuser avec les chefs-d'œuvre, de leur donner un souffle, léger et ludique ! Un livre pertinent qui engagera finalement petits et grands à se poser une question de fond : « Qu'est-ce qu'une œuvre ? »

A partir de 5 ans



Ed. Resp. Michel Hergigny - 33, rue Lambert Fortune - 1300 Wavre

## Les Nouvelles du



Mai - Juin 2010

N°40

Centre de documentation du  
Centre d'Action Laïque du Brabant wallon  
Prêt gratuit de livres et outils pédagogiques  
[www.calbw.be](http://www.calbw.be)

**!!! Fermeture les vendredis 14 mai et 21 mai**  
**Fermé en juillet du lundi 12 au vendredi 23**

## Philéas & Autobule

### Un peu, beaucoup, passionnément...

Dernier numéro de l'année 2009-2010, pensez à renouveler votre abonnement dès maintenant. Pour vous réabonner, complétez le formulaire d'abonnement en ligne sur notre site internet [www.phileasetautobule.be](http://www.phileasetautobule.be)

Les enfants sont bombardés de représentations de l'amour : des couples se font et se défont à une vitesse record autour d'eux, les parents se disputent puis se réconcilient, les couples des publicités semblent toujours heureux. Les rapports sexuels omniprésents dans les fictions semblent parfois être la seule manière d'exprimer des sentiments. Mais qu'en est-il exactement ? L'amour est un sentiment mystérieux tant pour les adultes que pour les enfants même si ceux-ci ont tôt fait de comprendre la différence entre leur amoureux(se) et leur ami(e). Et justement, qu'est-ce qui fait la différence entre l'amour et l'amitié ? Est-ce qu'on aime de la même manière ses parents, son ami(e), son chien ou son amoureux(se) ? Comment se fait-il que l'amour

et l'amitié soient capables de nous apporter des sentiments aussi contradictoires que la joie et la tristesse, le plaisir et la souffrance, la fierté et la honte, l'espoir et le désespoir, le regret et l'envie, le bonheur et le malheur ? Comment en parler avec les enfants tout en respectant l'univers de l'enfance ?



33 rue Lambert Fortune - 1300 Wavre  
Ouvert: Mardis & Jeudis: 9h-13h | Mercredis & Vendredis: 12h-17h et sur RDV.  
tél : 010/23.84.43 – [cedoc@laicite.net](mailto:cedoc@laicite.net)

[www.calbw.be](http://www.calbw.be)

## Poésie



### Est-ce que je peux avoir la tête dans les nuages et les pieds sur terre ?

de C. Galice, E. Leroyer et Bombo, éd. Bayard Jeunesse  
Qu'il se glisse avec nous sous la couette, ou qu'en plein jour il nous trotte dans la tête, le rêve intrigue, et il inspire les poètes. Rimbaud, Stevenson, Queneau, Siméon ou Neruda : des poètes d'hier et d'aujourd'hui se donnent rendez-vous dans cette anthologie et nous dévoilent des mondes entre rêve et réalité.

Illustré tout en douceur, un florilège de poèmes à lire et à relire... avant d'aller se coucher ?

A partir de 8 ans

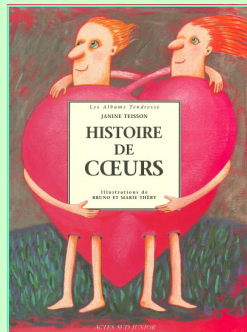
## Amour

### Histoire de cœurs

de J. Teisson, B. et M. Théry, coll. Les Albums Tendresse, éd. Actes Sud Junior

Dans un pays lointain, le pays de Cœur, le roi et la reine distribuaient des cœurs humains. Des cœurs de toutes sortes, qu'ils prenaient au hasard. Ils en distribuaient trois cent mille par jour, alors vous pensez, ils n'avaient pas le temps de réfléchir. Cœurs à rire, cœurs brisés, cœurs secs, cœurs gros ou cœurs d'artichaut : ces cœurs en série rendaient la vie impossible à ceux qui les recevaient. Le roi dut admettre qu'il fallait inventer autre chose.

A partir de 7 ans



### Contes d'amour autour du monde

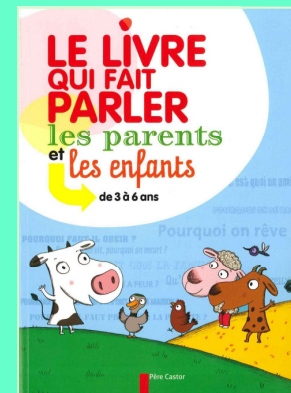
de M. Bloch, éd. Didier Jeunesse

En six contes et une chanson puisés aux quatre coins du monde, Muriel Bloch explore des visages insolites de l'amour. Derrière le destin de personnages très variés, c'est toute la palette des sentiments amoureux que la conteuse évoque : une jeune nomade fuyant les siens à cause d'un baiser volé, un petit chameau blanc prêt à tout pour retrouver sa mère, une jeune mariée risquant sa vie le soir de ses noces...

Pour tous



## Philosophie enfants



### Le livre qui fait parler les parents et les enfants de 3 à 6 ans

de S. Coucharrière, C. Perrin et N. Choux, éd. Flammarion/Père Castor

Voici un livre-dialogue pour répondre aux questions des enfants d'aujourd'hui. 10 grands thèmes : C'est quoi un ami ? C'est quoi la famille ? Pourquoi il faut obéir ? Pourquoi on se bagarre ? Pourquoi il y a des gens qui n'ont pas de maison ? Pourquoi on a peur ? Pourquoi on rêve ? Pourquoi faut-il protéger la planète ? Qu'est-ce qui rend heureux ? Pourquoi on vit, pourquoi on meurt ?

## Petites histoires philo

### Piccolophilo : Parle-moi, petit chat !

de M. Piquemal et T. Baas, coll. Piccolophilo, éd. Albin Michel Jeunesse

Piccolo aimerait bien bavarder avec sa petite chatte, mais elle ne parle pas. Pourquoi les chats n'ont-ils pas de mots comme nous ? Comment communiquent-ils ? Et nous, les humains, que faisons-nous grâce à notre langage ?

Un album ludique, tout en dialogues, à lire et à partager, entre adultes et enfants.

A partir de 5 ans



### Et si je n'allais plus à l'école ?

de B. Labbé et E. Gasté, coll. Dis-moi filo, éd. Milan Jeunesse  
Papa en a assez de son travail, il se demande s'il n'est pas temps pour lui de faire autre chose. Filou en profite pour dire que, lui aussi, il veut arrêter l'école et faire autre chose...

Une collection pour tous les filous qui posent plein de questions. Filou pose sans arrêt des questions à ses parents. La discussion est toujours animée : on rigole, on ne sait pas, on n'est pas d'accord, on s'impatiente... Heureusement, Filou a un ami, l'oiseau Filo, qui vient parler tous les soirs avec lui.

A partir de 6 ans