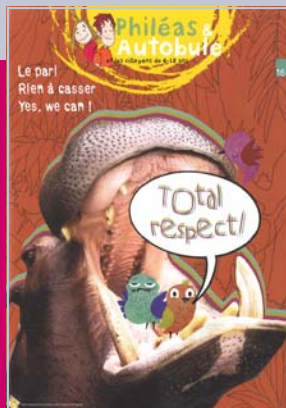


Philéas & Autobule

Total respect !

Le respect est sur toutes les lèvres : il faut respecter la propreté de l'école, le professeur, le règlement... Ce mot est tant utilisé qu'on en oublie la signification. Le respect signifie avant tout la considération. Le respect implique aussi une distance : on ne tape pas sur l'épaule du juge, on ne tutoie pas un étranger et l'on ne pointe pas une personne du doigt. Enfin, respecter, c'est aussi obéir. Obéir aux règles, obéir aux lois... Mais, le respect implique-t-il d'être toujours d'accord avec les règles ? Et si les règles s'avèrent mauvaises ? Doit-on tout respecter ? Doit-on du respect aux criminels ? Est-ce que le respect ne serait pas simplement le fait d'accorder de la valeur à l'autre ?



Ecologie



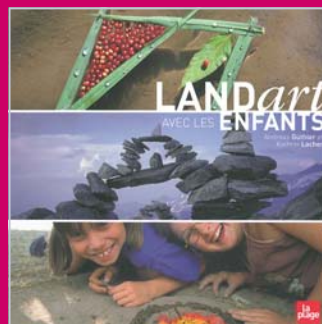
Pour une planète verte !

de G. Boisset et D. Pernerle, éd. Nathan
Ce livre lance un véritable bulletin d'alerte. Il célèbre la beauté, la richesse et la fragilité de tous les écosystèmes de la Terre. Il dénonce les effets dévastateurs de la pollution, du réchauffement climatique et du comportement des hommes sur la nature, les animaux et les plantes qui y vivent. Il donne des conseils et des astuces au quotidien pour nous permettre de mieux respecter et de sauvegarder notre environnement.
Dès 10 ans

Art et nature

Land art avec les enfants

de A. Güthler et K. Lacher, éd. La Plage
Les auteurs nous dévoilent leurs secrets d'artistes de land art pour réussir un mandala géant, des empilements de galets, des compositions à base de feuilles d'automne... Ils proposent des réalisations simples ou des projets plus ambitieux à réaliser seul, en famille ou en groupe.
Pour tous



Ed. Resp. Michel Herpigny - 33, rue Lambert Fortune - 1300 Wavre

Les Nouvelles du



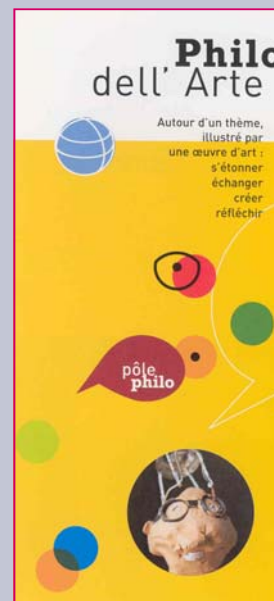
Septembre - Octobre 2009

N°36

Centre de documentation du
Centre d'Action Laïque du Brabant wallon
Prêt gratuit de livres et outils pédagogiques
www.calbw.be

! Fermeture du CeDoc le vendredi 25 septembre !
Retrouvez Philéas & Autobule au Salon de l'Éducation à
Namur Expo du 21 au 25/10

Philo dell'Arte



Rencontre d'enseignants

2^e présentation des mallettes pédagogiques Philo dell'Arte le mercredi 14 octobre 2009 de 14 à 16 h.
Les animations Philo dell'Arte sont des journées d'expérimentation philosophique et artistique à l'attention des enfants. Vous pouvez obtenir plus d'informations sur le lien suivant ou par tél, auprès de Geneviève Samain : 010/22.31.91
<http://www.calbw.be/index.php?action=rubrique&numrub=16>

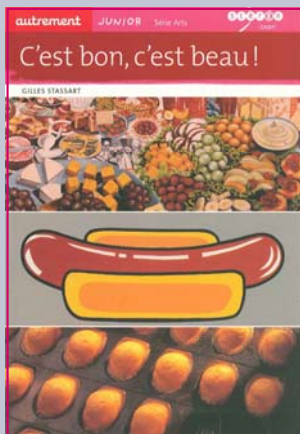
Une première présentation s'est déjà tenue au Ce-Doc le 28 janvier. Les personnes qui n'ont pu assister à la séance de janvier auront l'occasion de découvrir les mallettes pédagogiques Philo dell'Arte et de s'initier à leur utilisation en compagnie de Geneviève Samain, animatrice.

Lieu : rue Lambert Fortune 33 - 1300 Wavre
Inscription par tél : 010/22.31.91 ou par mail : cedoc@laicite.net



33 rue Lambert Fortune - 1300 Wavre
Ouvert: Mardis & Jeudis: 9h-13h | Mercredis & Vendredis: 12h-17h et sur RDV.
tél : 010/23.84.43 — cedoc@laicite.net
www.calbw.be

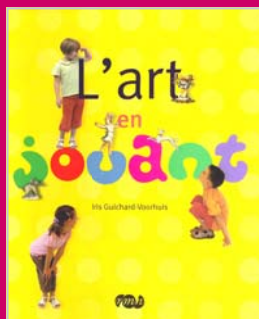
Art



C'est bon, c'est beau ! Les arts du goût
de G. Stassart, éd. Autrement Junior, Série Arts
Pourquoi aime-t-on les crevettes et beaucoup moins les scarabées ? Comment expliquer cette soudaine envie de chocolat ? L'auteur nous entraîne dans la grande maison du goût, à la découverte des mécanismes de la faim, du pouvoir des images et de l'imagination, des rituels autour de la nourriture... Pour devenir un mangeur attentif et curieux !
Les livres de cette collection donnent à réfléchir sur l'essentiel : Qu'est-ce que l'art ? Pourquoi est-il si important pour nous ? Comment l'aborder ?
Pour sensibiliser les enfants à tous les arts et en faire des amateurs actifs et éclairés.
Pour le primaire

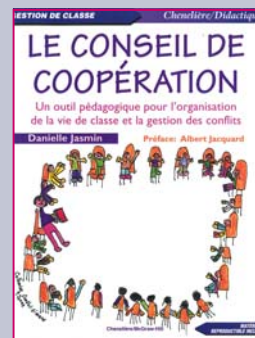
Jeux autour de l'art

Un jeu peut en cacher un autre
de P. Dupuis, éd. de la Réunion des musées nationaux
Comment familiariser un enfant avec les œuvres d'art ? Puzzle, devinette, méli-mélo, labyrinthe, dessin, et bien d'autres activités encore, mettront ici sa curiosité et son sens de l'observation en éveil.
Une belle manière de s'initier à l'art en s'amusant ! Grâce à cet univers ludique, l'enfant pourra approcher de grands artistes du passé ou du présent comme Arcimboldo, Picasso, Dali...
Pour le primaire



L'art en jouant
de I. Guichard-Voorhuis, éd. de la Réunion des musées nationaux
Jeux d'observation et de réflexion, jeux éducatifs et activités manuelles proposent une initiation ludique à l'art.
L'art en jouant est un livre-jeu destiné aux enfants à partir de 3 ans.
Son objectif est de susciter la curiosité naturelle de l'enfant et d'accroître sa confiance en lui.
Il a également pour vocation de lui ouvrir les portes du monde de l'art.

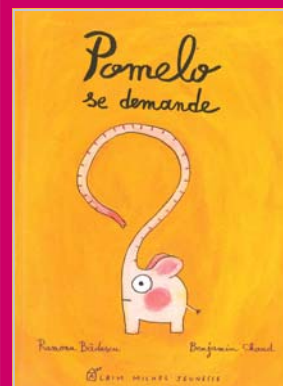
Gestion de classe



Le Conseil de coopération
Un outil pédagogique pour l'organisation de la vie de classe et la gestion des conflits
de D. Jasmin, éd. Chenelière/McGraw-Hill
D. Jasmin nous livre son expérience du conseil de coopération qu'elle a mis en pratique dans ses classes depuis neuf ans. Elle décrit également comment instaurer un conseil de coopération dans une classe. Afin d'illustrer les notions et les concepts d'un ouvrage à la fois témoignage et guide, elle ponctue son texte de vraies histoires mettant en situation les élèves et l'enseignant(e) au sein du conseil et propose des outils pédagogiques en annexe.
Pour le maître

Philosophie enfants

Le sens de la vie
de O. Brenifier et J. Després, éd. Nathan
Il n'y a pas qu'une réponse aux grandes questions de la vie. Il n'y a pas qu'une façon de penser. A chacun de découvrir, de chercher, de construire la sienne... Douze idées sur le sens de la vie se confrontent dans ce livre : certains pensent que la vie est toujours pareille, d'autres qu'elle est chaque jour différente. Certains trouvent que la vie est un jeu, d'autres qu'elle est difficile...
Pour tous



Pomelo se demande
de R. Badescu et B. Chaud, éd. Albin Michel Jeunesse
Pomelo, jeune éléphanteau, pose des questions anodines comme : A quoi pensent les fourmis ? Pourquoi les courgettes sont vertes et les tomates rouges ? Qu'est-ce qu'il ferait s'il était tout seul ? Est-ce que tout le monde rêve ?
Et derrière toutes ces questions, se cachent des interrogations essentielles liées à l'existence, à la création, à la mort, etc.
Pomelo n'a pas de réponse à ses questions.
Pour le primaire