

## Concours de dessin

Pour les enfants de la 1<sup>ère</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire en Brabant wallon

Dans le cadre de notre troisième saison

« Créez jeunesse, un peu, beaucoup, passionnément, à la folie »:

**Grand concours de dessin sur le thème des métiers.**

Les 20 plus beaux dessins seront exposés au Centre Culturel de Tubize durant deux semaines au sein de notre exposition annuelle (Mai 2008).

**Support :** Feuille de papier dessin format A3 (29,7 sur 42 cm)

**Techniques :** Peinture et/ou pastel et/ou fusain et/ou crayon et/ou collage (pas de marqueurs)

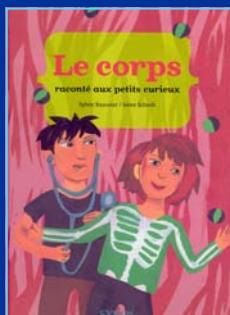
**Indications au verso :** Prénom, nom, âge, adresse complète et nom du métier

**Délais :** pour le vendredi 21 mars 2008, au plus tard.

**Adresse :** La Fabrique de Soi - Plateau de la gare, 11- 1480 Tubize - Tél: 02/355.04.76



## L'apparence



### Le corps raconté aux petits curieux

de S. Baussier et I. Schoch, éd. Syros

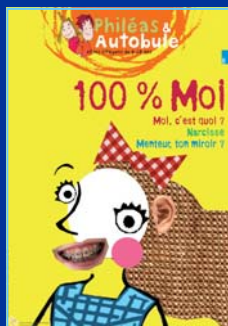
Le corps, qu'est-ce que c'est ? Nous sommes lui, il est nous, mais pensons-nous souvent à lui ? Il change sans arrêt au cours de notre vie, et les manières de le voir, de le mettre en valeur ou de le soigner sont, elles, extrêmement différentes d'une époque et d'un pays à l'autre. Pour découvrir le corps sous tous les angles, un texte passionnant qui nous remue les méninges, et des images vraiment originales.

A partir de 9 ans.

### Philéas et Autobule n°8: 100% Moi

Les enfants adorent faire semblant, la société privilégie les apparences. Comment se construire et être vrai quand tout pousse à « avoir l'air » ? Être et paraître : faut-il choisir ?

Le nouveau numéro de Philéas et Autobule et son dossier pédagogique paraîtront en janvier. On y découvrira des infos sur la mode, la pudeur, l'anthropométrie... Des grands classiques: Cyrano de Bergerac, le mythe de Narcisse et bien d'autres récits passionnants.



Ed. Resp. Michel Herpigny - 33, rue Lambert Fortune—1300 Wavre

## Les Nouvelles du



Janvier - Février 2008

N°28

Centre de documentation du  
Centre d'Action Laïque du Brabant wallon  
Prêt gratuit de livres et outils pédagogiques  
[www.calbw.be](http://www.calbw.be)

Attention, le CeDoc sera également fermé les 2 et 8 janvier 2008  
Rappel: fermeture du 21 décembre 2007 au 2 janvier 2008

Vous avez plein d'idées ?  
Vous avez envie de les partager ?  
En avoir de nouvelles vous motive ?

**Venez aux Rencontres du CeDoc !**

Le mercredi 16 janvier 2008

**Comment gérer un conflit ?**

**Sur quels outils s'appuyer ?**

La psychologue Isabelle Offermans de l'asbl NON-VIOLENCE A L'ECOLE vous proposera de vous pencher ensemble sur la gestion de conflit. Elle vous présentera également les animations proposées par son asbl et des outils pour gérer la violence et les conflits à l'école: méthode de gestion et d'expression des émotions (colère...), groupes de parole dans les classes, jeux coopératifs, exploitation du CD d'Eva contre la violence...

**Le mercredi 16 janvier 2008**

De 14 à 16h

Rue Lambert Fortune, 33 - 1300 Wavre

**Inscriptions avant le 14 janvier: 010/22.31.91**

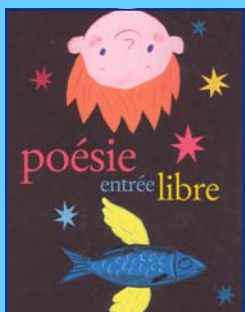
[nathalie.marchal@laicite.net](mailto:nathalie.marchal@laicite.net)

À vos  
agendas !



33 rue Lambert Fortune - 1300 Wavre  
Ouvert: Mardis & Jeudis: 9h-13h | Mercredis & Vendredis: 12h-17h et sur RDV.  
tél : 010/23.84.43 — [cedoc@laicite.net](mailto:cedoc@laicite.net)  
[www.calbw.be](http://www.calbw.be)

## Poésie



### Poésie entrée libre

Poèmes choisis par M. Sellier et illustrés par F. Rébena, éd. Nathan

La poésie, ça met le monde tout nu, et ça l'habille de mots. Ça dit des choses belles et urgentes, avec ou sans rimes, envers et contre tout.

Ça se moque de l'endroit, de l'envers, la poésie, ça vole au vent, ça fait le grand saut, et puis ça regarde sous les jupes des mots.

Et pourquoi pas partir de poèmes de Verlaine, Aragon ou Hugo pour aborder les thèmes du cours de morale ?

Pour tous

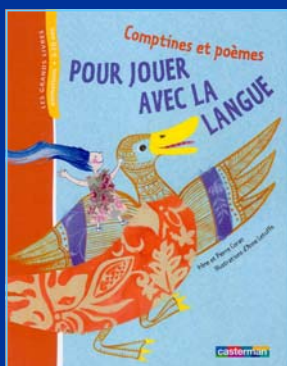
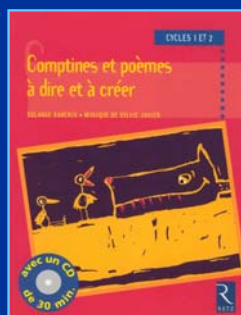
## Comptines et poèmes

### Comptines et poèmes à dire et à créer

de S. Sanchis et musique de S. Jahier, éd. Retz

S'exprimer correctement, choisir le bon mot, pouvoir dire ce que l'on ressent est une force. Le cours de morale est un moment où l'expression est primordiale. Voici un ouvrage qui permettra au maître d'aborder autrement la liberté d'expression et aux élèves de laisser libre cours à leur imagination.

De 6 à 10 ans



### Comptines et poèmes pour jouer avec la langue

de I. et P. Coran, éd. Casterman

Comptines et poèmes pour ne pas zozoter, pour ne pas chuintier, pour délier les langues, pour jouer avec les mots.

Dans ce livre tout est jeu et joie: la poésie... et l'interprétation qui en est suggérée que ce soit au travers d'un mime, d'une petite mise en scène, ou du simple plaisir de dire.

Pour tous

## Philo et enfants



### Le livre des grands contraires philosophiques

de Oscar Brenifier et J. Després, éd. Nathan

Depuis le plus jeune âge, on découvre que des idées s'opposent et se comprennent l'une grâce à l'autre: le haut est le contraire du bas, le froid du chaud, l'obscurité de la lumière. Ces grandes oppositions universelles sont celles qui structurent notre esprit, qui lui permettent de réfléchir. Ce livre présente douze couples de contraires, définis d'abord dans ce qui les oppose, puis reliés par une question et une conclusion qui montre en quoi chacun a besoin de l'autre.

Pour tous

## La philo en DVD



### Des enfants philosophent

de M. Sasseville, DVD: 13 x 27 min.

La série documentaire *Des enfants philosophent* montre différents moments de trois groupes d'enfants du primaire engagés dans une réflexion philosophique. Qu'est-ce que l'imagination ? Peut-on aimer plus un objet qu'une personne ? Qu'est-ce que la violence ? Comment la prévenir ? A ces séquences, s'ajoutent des témoignages de certains élèves, ceux de professeurs et de parents, des séquences d'analyse des événements et des entrevues avec des experts.

Pour le maître.

### Les enfants du Big-Bang

de M. Frapin, DVD: 56 min.

A Montpellier, Frédérique Landoeuer, enseignante, prend en charge des jeunes mineurs en rupture scolaire, ayant eu pour certains des comportements violents. Par son expérience, elle a conçu un programme sur une année scolaire qui restitue le jeune dans la filiation de l'humain. Les élèves partent ainsi en quête de leurs origines et abordent les questions existentielles de l'être humain par le biais des textes fondateurs, de la philosophie, des sciences et de l'art.

Pour le secondaire

